

LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN

Jorge Zentner • Rubén Pellejero



CIMOC

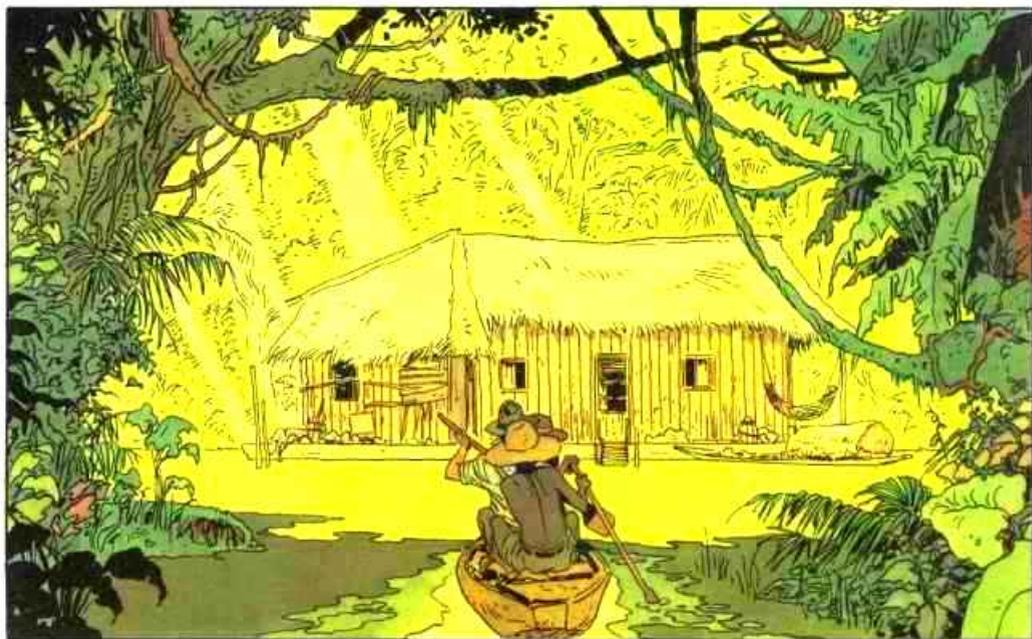
EXTRA COLOR N.º 31

NORMA Editorial

J. Zentner

LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN

Jorge Zentner • Rubén Pellejero



NORMA
Editorial



Necesitado de paz y sosiego después de mil aventuras, viajé a la India en busca de Kurtz, un amigo de mi niñez. La India, ya se sabe, es un país lleno de contrastes y paradojas, y Kurtz era una fiel prueba de ello: se hizo millonario con el comercio de marfil, y al mismo tiempo quedó colgado de los mensajes místicos de Oriente.

Nada más llegar comprobé que mi amigo prestaba más atención a su Sadhu, su Maestro, que a los negocios. El esquelético anciano le aconsejó realizar una larga peregrinación en busca de un templo donde *el silencio de las piedras hablará y dará la respuesta*. Escuchar aquello y comenzar a preparar el viaje fue todo uno.

Yo, naturalmente, también me preparé, pero para esperar cómodamente su regreso. No necesito ningún ayunador para saber que mi lugar en el mundo está allí donde disponga de casa, comida, tranquilidad, y un criado que me abanique.

Sin embargo la cosa no fue tan simple. Kurtz me pidió que lo acompañara en su búsqueda del

verdadero camino y del equilibrio.

Me negué. Insistió. Me negué. Insistió. Me negué. Insis...

En fin: no logró convencerme con ninguno de los mil argumentos que expuso... pero lo acompañé.

Cualquiera que todavía conserve una amistad desde la infancia entenderá por qué lo hice. A los demás... es inútil que se lo explique.

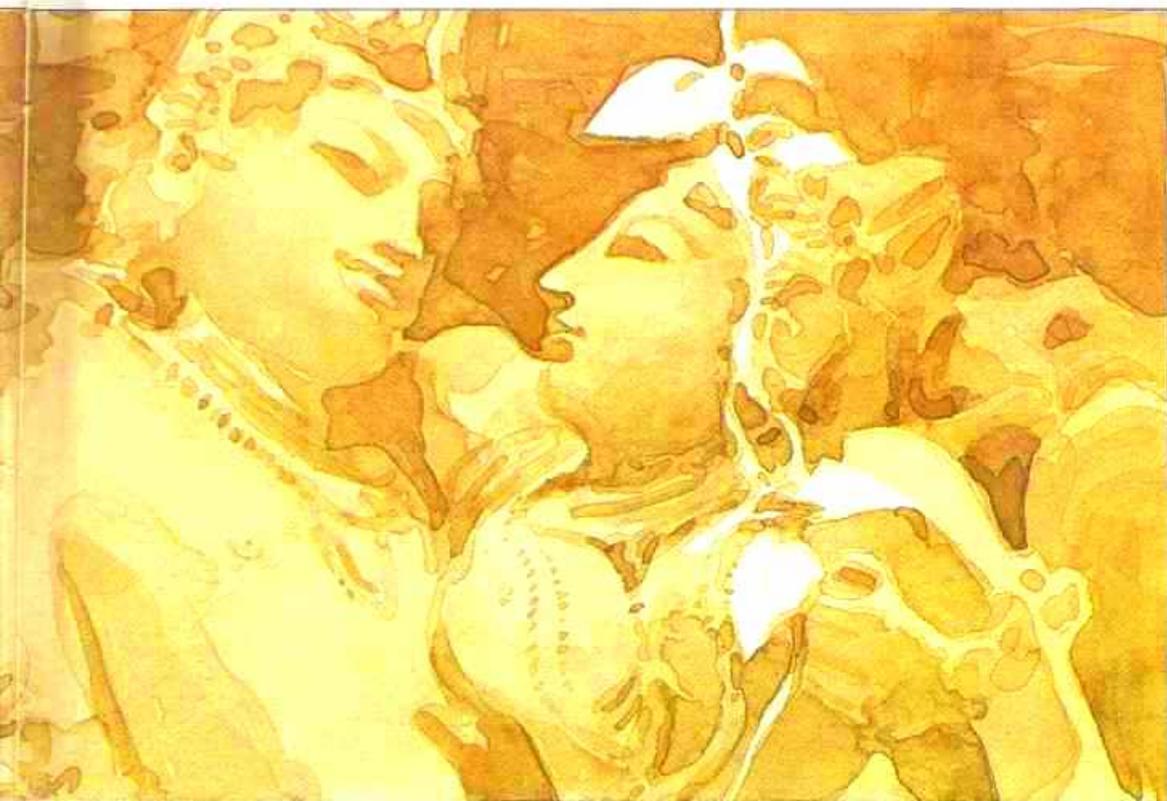
Lo primero que aprendí es que *el camino hacia sí mismo* está plagado de baches, moscas, lodo, y otro millón cuatrocientas mil dificultades.

Viajamos en moto, en tren, en canoa, en elefante, a pie...

Atravesamos montañas, desiertos, selvas, pantanos...

Superamos enfermedades, calores, heladas, peligros...

Cada noche yo caía rendido; Kurtz, en cambio, encendía el fuego, se sentaba junto a las llamas adoptando la posición de loto y... meditaba. Así



estaba una noche cuando, de la espesura, surgió un gigantesco tigre y...

Pero mejor no cuento lo que ocurrió con el tigre porque nadie lo va a creer. Me basta saber que lo que vi... ocurrió.

Al fin una mañana, como ocurre en las leyendas, llegamos a nuestro destino. Los monos chillaban enloquecidos. La selva se abrió de pronto frente a nuestros ojos y... allí estaba el templo donde mi amigo tenía que hallar *sus respuestas*.

Yo sólo pensé en buscar un poco de sombra para fumar un cigarrillo tranquilo. Kurtz se sentó junto al muro y se dedicó a meditar.

Pocos minutos después una voz surgió de las piedras del templo: *Al fin llegaste, Kurtz, con tu pregunta y tu respuesta a cuestas. Presta atención a la voz de estas piedras, ocultas tras lo aparente de tu largo viaje.*

Creo que no me desmayé, pero no lo puedo asegurar.

¡Maestro! ¿Dónde estás? ¿De dónde surge tu

voz? *¿Cómo has venido?*, dijo Kurtz en un susurro que, lo juro, sonó como un trueno. Algo no humano.

Estoy en ti. Tú me has traído, junto a tus preguntas, junto a tu búsqueda. Por ello has encontrado el templo. A partir de ahora no tendrás que abandonar tu casa para proseguir el viaje.

¿Es necesario decir que pasé cuatro horas buscando al viejo entre las piedras? ¿Es necesario decir que lo más parecido a un Sadhu que encontré fue un mono de culo pelado que se reía a carcajadas?

Ya lo sé: lo más fácil es decir que Kurtz está loco, que yo me había insolado, que todo aquello fue una alucinación por el agotamiento, el calor, las fiebres...

Sólo digo que a partir de ese día comenzaron a tener para mí un significado distinto los enigmas de Oriente.

Dieter

Colección "Cimoc Extra Color" n.º 31

Las Aventuras de Dieter Lumpen de Zentner y Pellejero

Edita NORMA EDITORIAL, S. A. - Alí Bey, 11 - 08010 Barcelona

© 1987 by Jorge Zentner y Rubén Pellejero/Controlled by NORMA Agency

Impreso por NORMA SERVEIS GRÀFICS

Télex 50293 - Fax (93) 232 36 54 - Tels. (93) 245 64 04/232 62 12

ISBN: 84-86595-21-5

Depósito Legal: B-32762-87

PRINTED IN SPAIN

EN EL VIAJE CON MI AMIGO KURTZ DESCUBRÍ UNO DE LOS ASPECTOS DE LA INDIA, TAL VEZ EL MÁS FASCINANTE Y SUGESTIVO POCO DESPUÉS, ESE PAÍS ME MOSTRÓ OTRO DE SUS ROSTROS, MÁS DRAMÁTICO Y CRUEL.



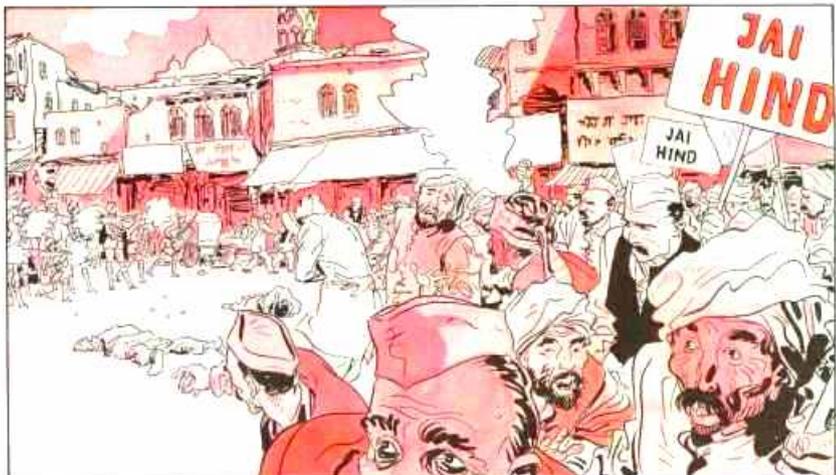
CUESTIÓN DE PIEL



KURTZ ME FUE AL FRENTE DE SUS NEGOCIOS Y SE DEDICÓ A LA MEDITACIÓN DE ESE MODO, PUEDE CONOCER LA INDIA DE LAS DIFERENCIAS SOCIALES, DEL PREJUICIO RACIAL, DE LA NECESIDAD Y CINISMO IMPERIALES.

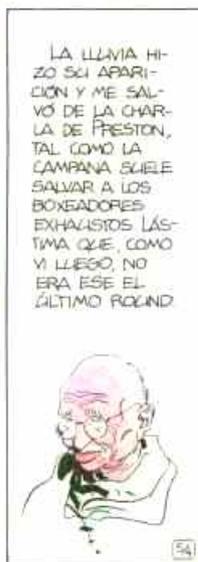
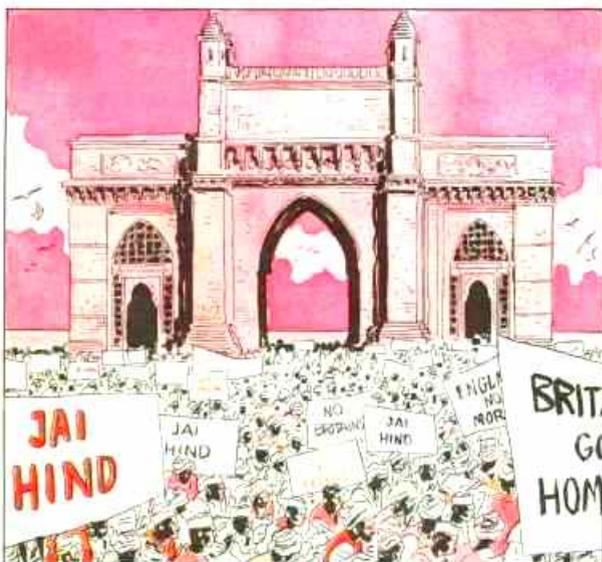
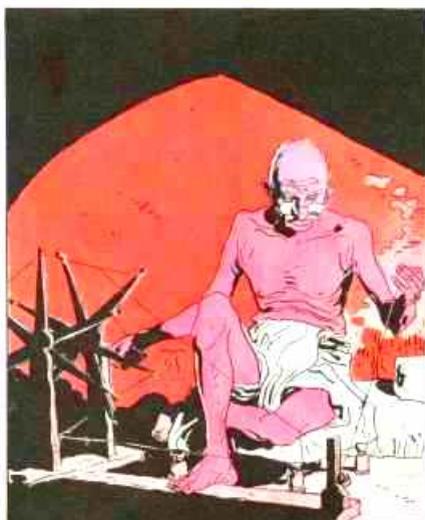
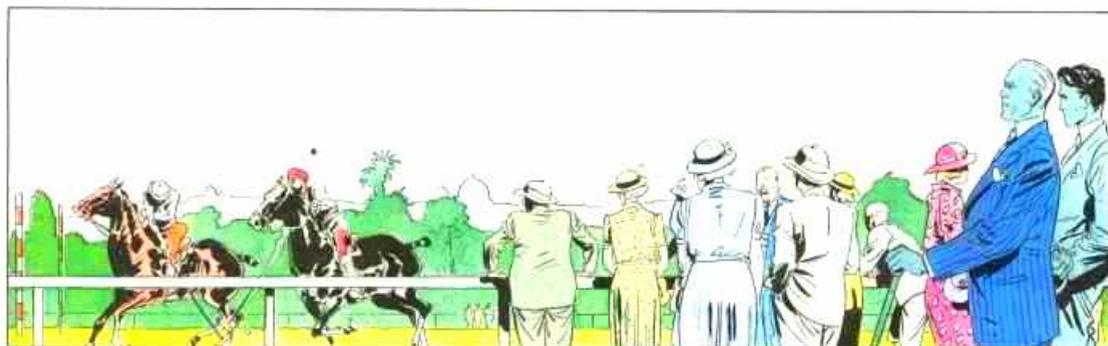


TENGO ENTEN-
DIDO QUE LA POLICÍA
REPRIMIO DURAMEN-
TE LAS ÚLTIMAS MA-
NIFESTACIONES,
MR. PRESTON.



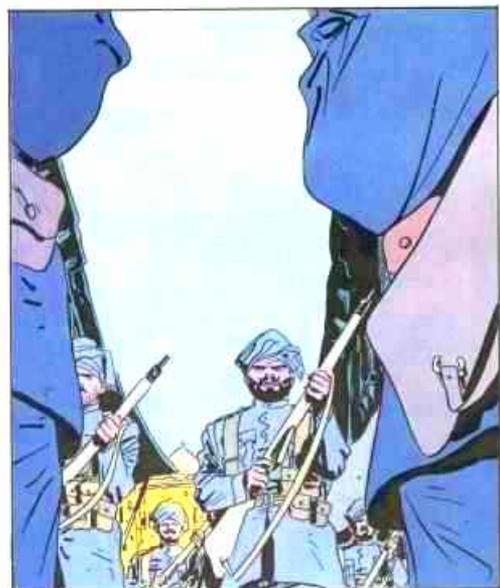
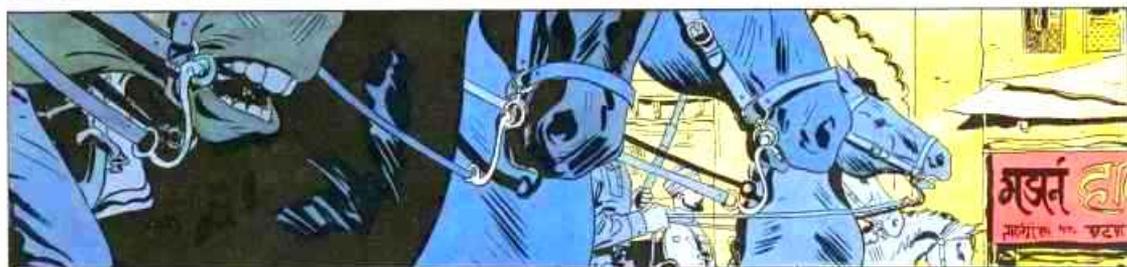
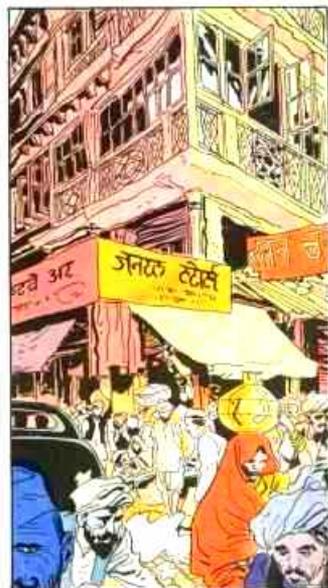
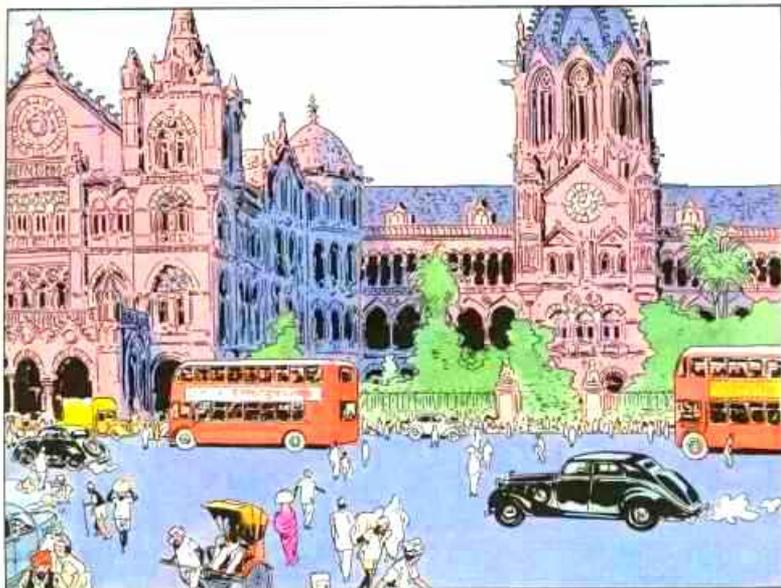
... NO TANTO COMO
LA SITUACION REQUE-
RÍA ELLOS HABLAN DE
RESISTENCIA PACÍFICA,
PERO CONSIDERO
QUE...













EL AMBIENTE ERA TENSO, Y LA PRESENCIA DE PRESTON NO SERÍA PRECISAMENTE UN ALIVIO.



NO CREO QUE PODAMOS SEGUIR POR AQUÍ, MR. PRESTON LO MÁS ATINADO SERÍA DAR MARCHA ATRÁS.

¡DE NINGUNA MANERA! ¡NINGÚN ALBO-ROTADOR ME IMPEDIRÁ TRANSITAR CON NORMALIDAD!

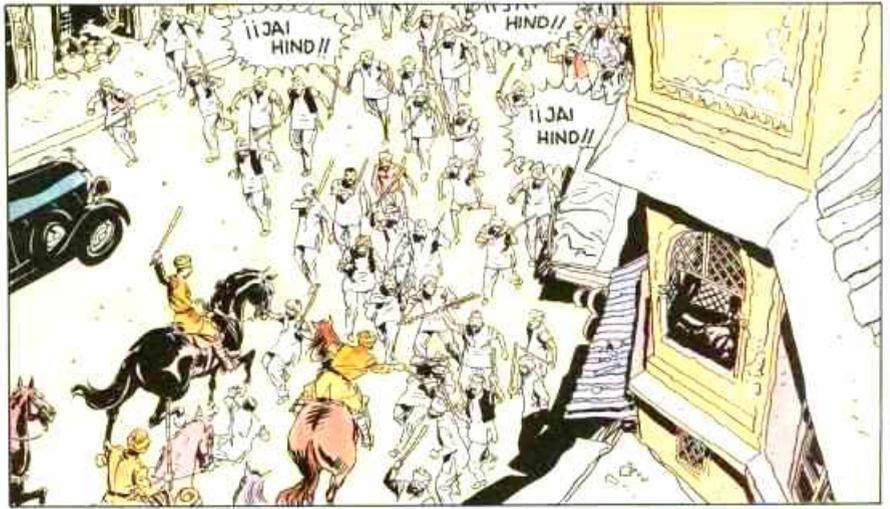
QUERIDO, TAL VEZ MR. LUMPEN TENGA RAZÓN. PUEDE SER PELIGROSO.

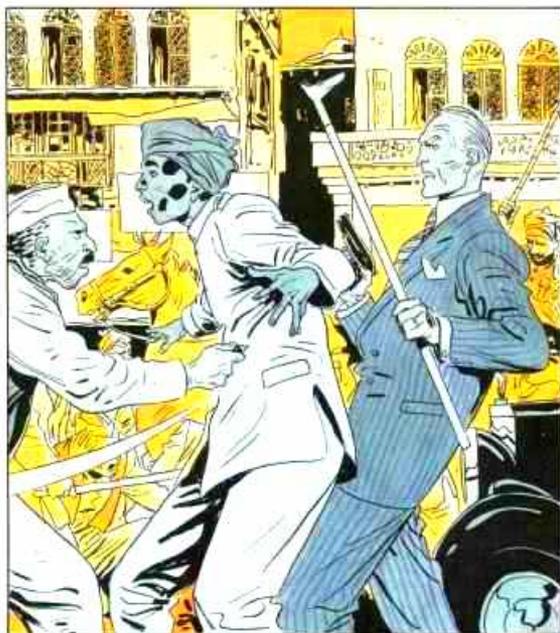


¡ATRÁS, ATRÁS, MONOS ASQUEROSOS! ¡DEJAD PASAR!



¡PRESTON, VUELVA AQUÍ! ¡NO SEA ESTÚPIDO! ¡SON CIENTOS!

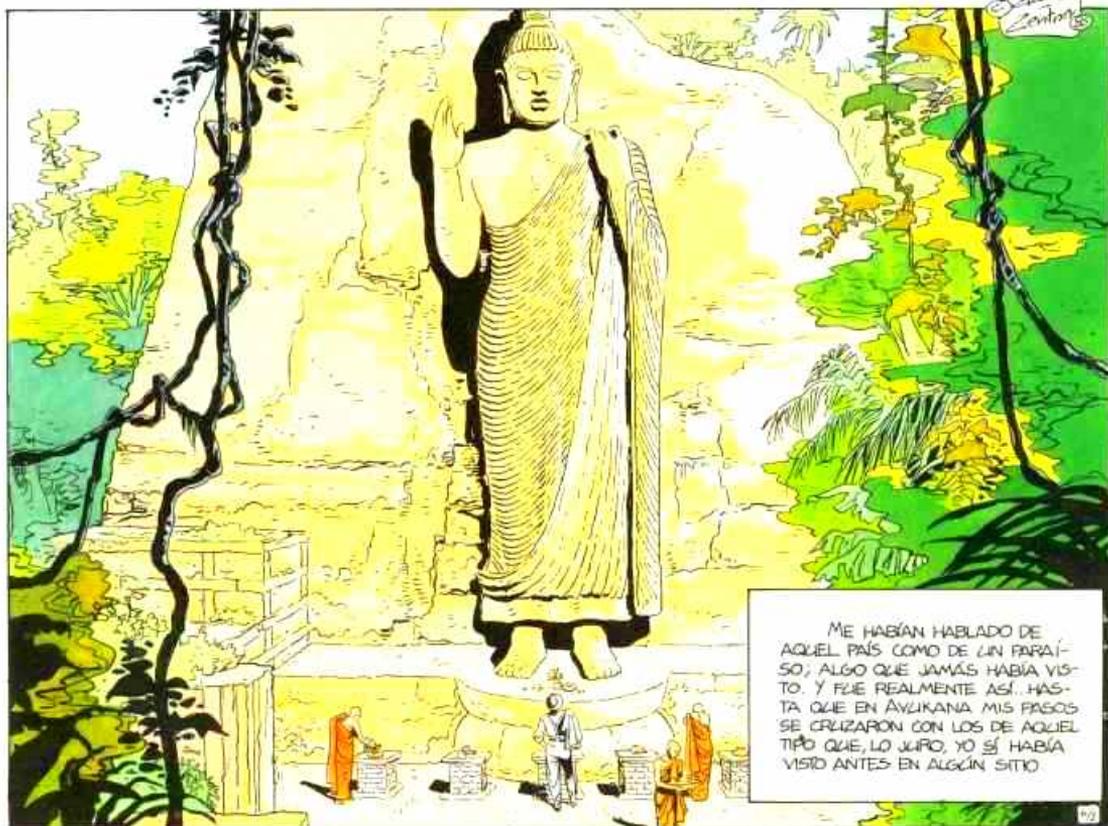




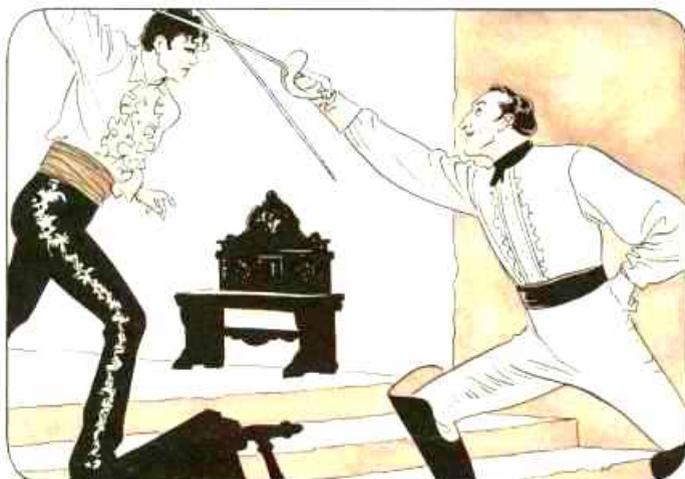
NO NECESITÉ MUCHO TIEMPO PARA COMPRENDER QUE AQUELLO DE ATENDER LOS NEGOCIOS DE KURTZ NO ESTABA HECHO A MI MEDIDA. CONTRATÉ A UN ADMINISTRADOR Y ME MARCHE DE PASEO A CEMAN.



EL MALO DE LA PELÍCULA

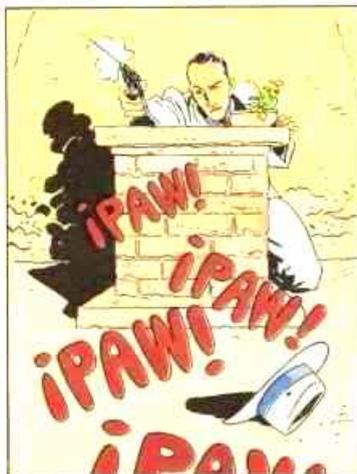
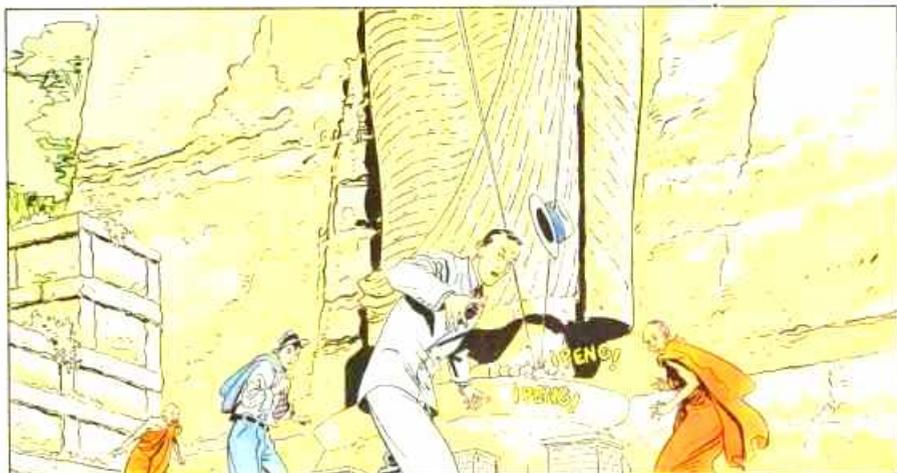


ME HABÍAN HABLADO DE AQUEL PAÍS COMO DE UN PARAÍSO; ALGO QUE JAMÁS HABÍA VISTO, Y FUE REALMENTE ASÍ. HASTA QUE EN ANLIKANA MIS PASOS SE CRUZARON CON LOS DE AQUEL TIPO QUE, LO JURO, YO SÍ HABÍA VISTO ANTES EN ALGÚN SITIO.



SOY TÍMIDO,
PERO LA CURIOSIDAD FUE MÁS FUERTE. A RIESGO DE RESULTAR INDISCRETO, QUISÉ PEDIRLE UN AUTÓGRAFO.
NO TUVE TIEMPO.

¡BANG!
¡BANG!





ESTÁ MUERTO.

YA LO CREO SERÍA INÚTIL RECLAMARLE UN SOMBRERO NUEVO.



PERO, ¿USTED TIENE UNA HERIDA EN LA PIERNA!

¡SÍ, Y PARA ESTO NO HAY RECAMBIO NECESITO UN MÉDICO SUPONGO QUE SABRÁ CONDUCIR



TIENE LA MALDITA SENSACION DE ENCONTRARME METIDO EN UNA PELÍCULA, DE ESAS EN LAS QUE HASTA EL FINAL NO SE SABE QUIÉN ES EL MALO Y QUIÉN ES EL BUENO.

¿ TIENE IDEA DE QUIÉN ERA EL TIPO QUE LE DISPARÓ ?



¿ QUÉ LE PARECE ?
¿ O ACASO SABE DE ALGUIEN QUE NO CONOZCA A SUS ENEMIGOS ?



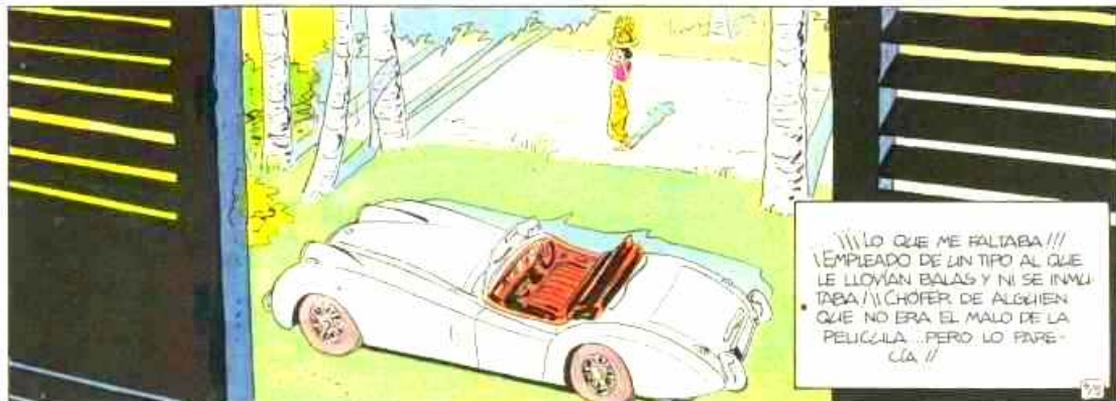
BUENO, NO SÉ DE TODOS MODOS, ESTO NO ES COMO EN EL CINE AQUEL TIPO ESTÁ MUERTO Y... SU PIERNA.



VEO QUE TAMBIÉN USTED ME HA CONFUNDIRDO CON EL ACTOR. NO SE PREOCUPE, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE OCUERRE.



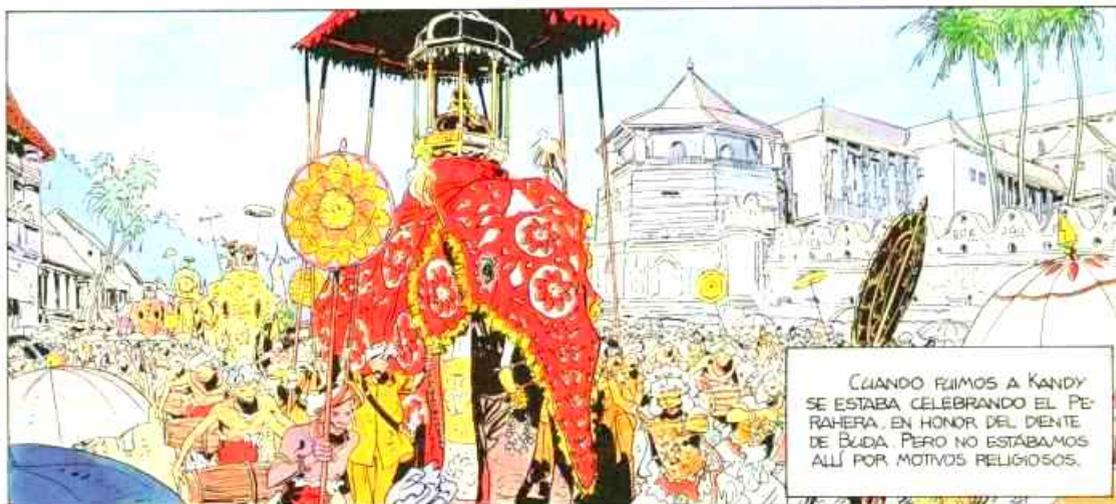
HE TERMINADO CUANDO LE DUELA, PIENSE QUE PODRÍA ESTAR MUERTO. ESO NO LE ALIVIARÁ, PERO SERÁ UN CONSUELO.



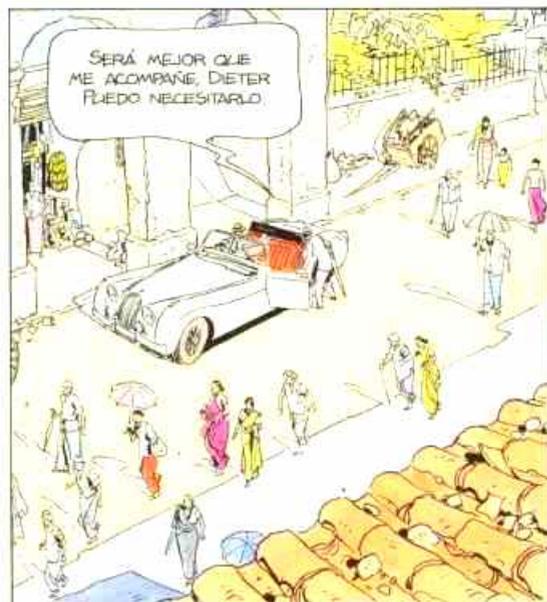




MI INESPERADO PATRON
QUISO REPONERSE DEL "ACCI-
DENTE" EN UN LUGAR DE LA
COSTA DONDE EL "NEGOCIO"
CONCLUIRÍA CUATRO DÍAS
DESPUÉS, EN KANDY.



CUANDO FIMOS A KANDY
SE ESTABA CELEBRANDO EL PE-
RAHERA, EN HONOR DEL DIENTE
DE BUDA. PERO NO ESTABAMOS
ALLÍ POR MOTIVOS RELIGIOSOS.



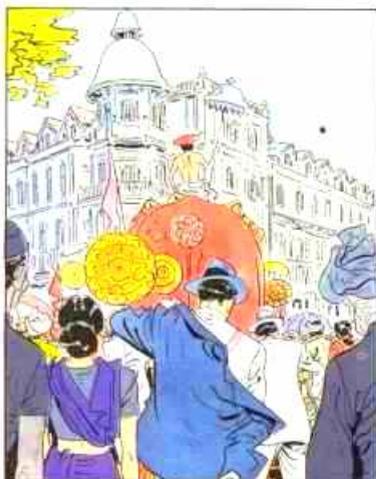
SERÁ MEJOR QUE
ME ACOMPAÑE, DIETER
PUEDO NECESITARLO.



LE ESPERO AQUÍ
YA LE DICE QUE NO
ME GUSTAN LOS LÍOS.
ESE ERA EL TRATO.



NO PUEDO PER-
DER MÁS TIEMPO SI
TODAVÍA QUIERE SU
20 POR CIENTO, SI-
GAME







¡MALDICIÓN
LUMPEN!
¡ENTRÉGME LAS
PIEDRAS!
¡QUE ESPERA!



NO PUEDE EVITARLO
EN UN SEGUNDO, DESFILARON
POR MI MENTE. ANTIGUAS
Y CONOCIDAS IMÁGENES.

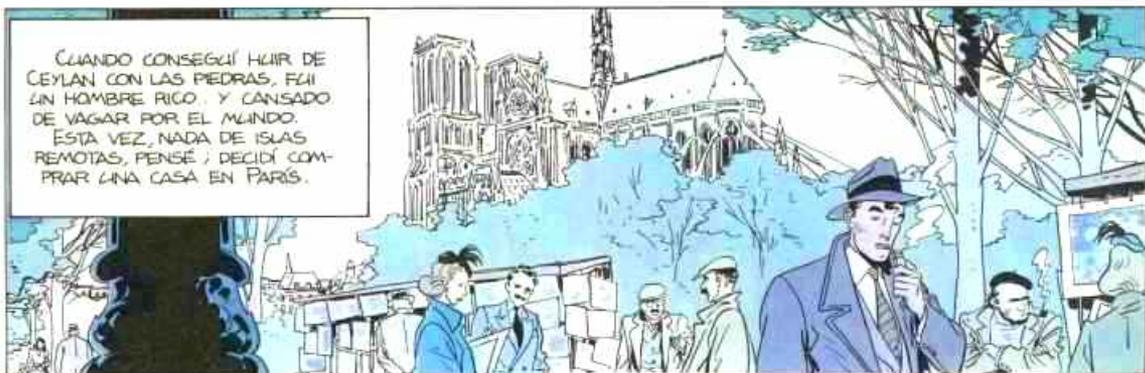


¿QUE PASARÍA SI, POR UNA VEZ, FUERE YO EL MALO DE LA PELÍCULA?

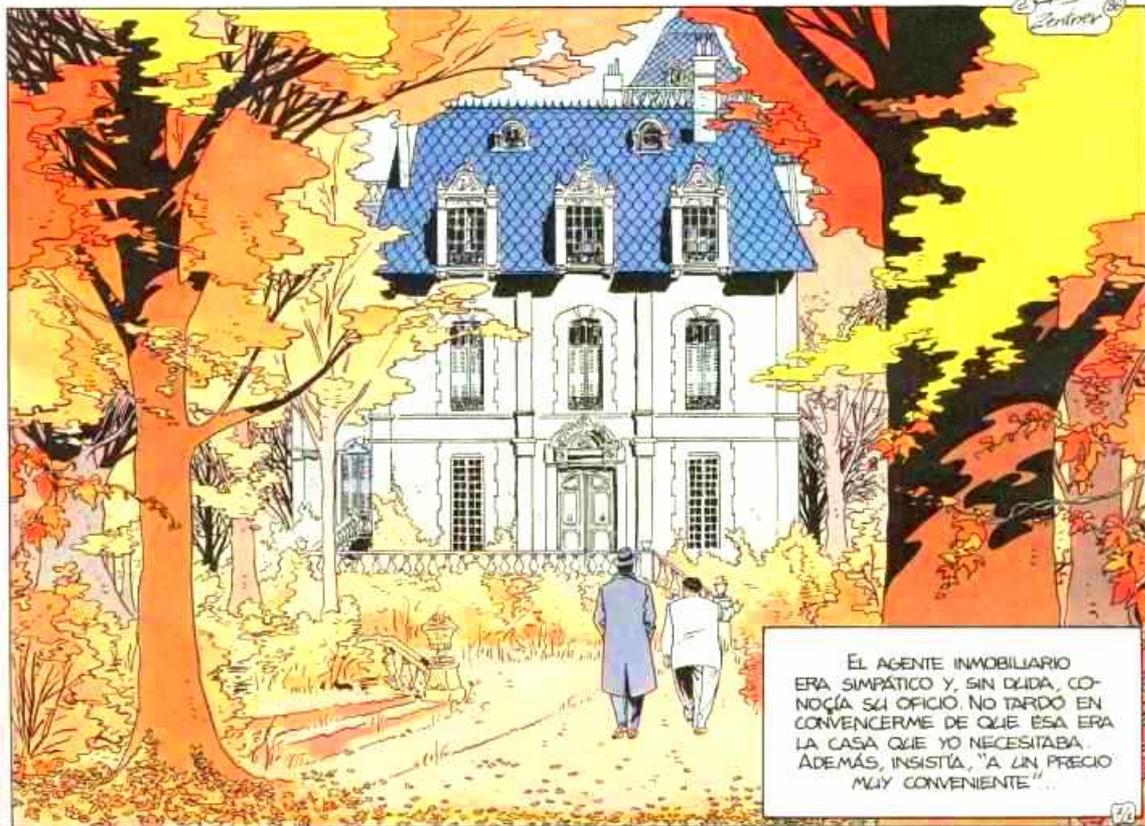


¡Y CON UN BENEFICIO
DEL CIENTO POR CIENTO!

CUANDO CONSEGUÍ HUIR DE CEYLAN CON LAS PIEDRAS, FUI UN HOMBRE RICO. Y CANSADO DE VAGAR POR EL MUNDO. ESTA VEZ, NADA DE ISLAS REMOTAS, PENSÉ; DECIDÍ COMPRAR UNA CASA EN PARÍS.



LOS PECADOS DE CUPIDO



EL AGENTE INMOBILIARIO ERA SIMPÁTICO Y, SIN DUDA, CONOCÍA SU OFICIO. NO TARDÓ EN CONVENCERME DE QUE ESA ERA LA CASA QUE YO NECESITABA. ADEMÁS, INSISTIÓ, "A UN PRECIO MUY CONVENIENTE".



... Y GOSTARÍA EL DOBLE, O EL TRIPLE, SI NO FUERE POR ESA ESTÚPIDA LEYENDA.

POR CIERTO, QUISIERA SABER ALGO MÁS AL RESPECTO, ANTES DE CERRAR EL NEGOCIO.



¿LISTED YA SABE, NUESTRA SOCIEDAD ES MUY... ¿COMO DECIRLO?... MORALISTA.



HAY COSAS QUE NO SON BIEN VISTAS NO SE, TAL VEZ CON RAZÓN... POR EJEMPLO, EL INCESTO.



ERAN LOS HEREDEROS DE LOS CONDES DE C. GERTRUDE TENIA UN AÑO MENOS QUE SU HERMANO. SALIAN MUY POCO DE ESTA MANSIÓN, DE ESTOS JARDINES... ERAN OTROS TIEMPOS... ¿LISTED COMPRENDE...



¿ACASO PODEMOS JUZGARLOS?... CUENTAN QUE ELLA ERA DE UNA BELLEZA SINGULAR. PODRÁ VERLA EN EL CUADRO.



PARACE QUE VIVIERON VARIOS AÑOS DE AMOR PROHIBIDO Y SECRETO, CON LA AYUDA DE ALGUNOS SIRVIENTES. LOS CONDES VAJABAN MUCHO...

LA HISTORIA ERA INTERESANTE, Y ME GUSTABA OÍRLA CONTADA POR ESE HOMBRE. SIN EMBARGO, NO COMPRENDÍA POR QUÉ LA CASA HABÍA PERDIDO VALOR. ¿AZÍN NO HABÍA ESCUCHADO EL FINAL.

ERA HERMOSA... HERMOSA...



¿NO LE EMOCIONA PENSAR QUE EL ESCENARIO DE AQUELLA PASIÓN PUEDA SER SU FUTURA CASA?..



¡SÍ, SIN DUDA. PERO ¿QUÉ OCURRIÓ DESPUÉS? ¿COMO ACABO TODO?



DE UN MODO TRÁGICO, NATURALMENTE. LOS PADRES SE ENTERARON Y... LA VERDAD Y EL AMOR SUELEN SER INCOMPATIBLES, MONSIEUR.



EL JOVEN FUE ENVIADO A LAS COLONIAS, EN EL PACÍFICO. LA CONDESA PERDIÓ LA RAZÓN. GERTRUDE, POBRE CITA, NO SOPORTÓ LA SOLEDAD.



PERO LISTED HABLO DE LEYENDAS, DE SUPERSTICIONES.



AH, SÍ, ME OLVIDABA... DICEN QUE EL FANTASMA DE GERTRUDE HABÍA ESTA CASA ESPERA EL REGRESO DE SU HERMANO. ES DECIR... DE SU AMANTE.



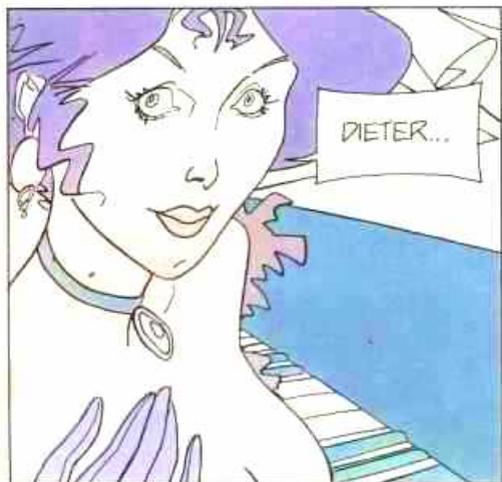
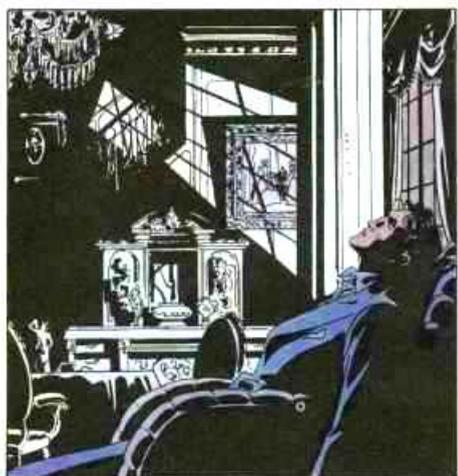
NINGUN FUI SUPERSTICIOSO
Y, CON LEYENDA O SIN ELLA,
LA CASA ME GUSTABA. SIN
PENSAR MÁS, LA COMPRÉ.

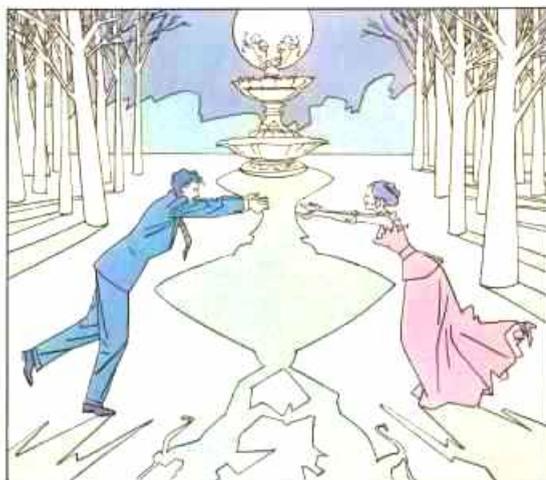


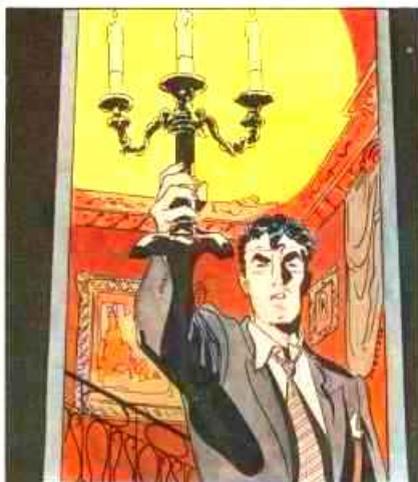
A TI SA-
LUD, GERTRUDE.

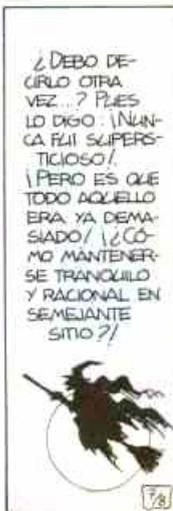
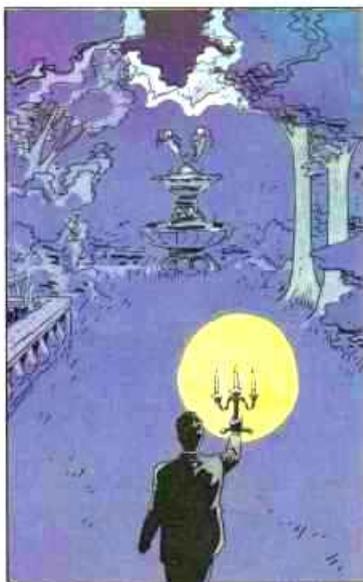
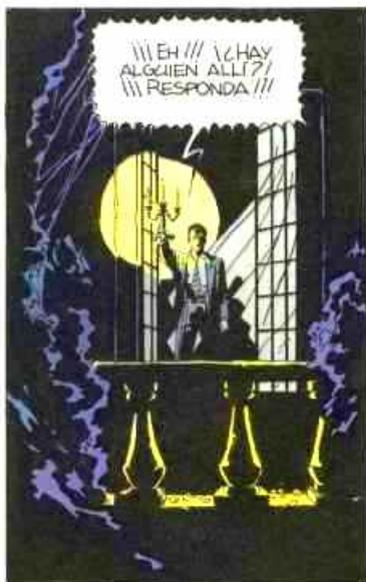


ME DORMÍ PROFUNDAMENTE, Y LA IMAGEN DE GERTRUDE SE INTEGRO, VOLUPTUOSA, A MI SUEÑO.

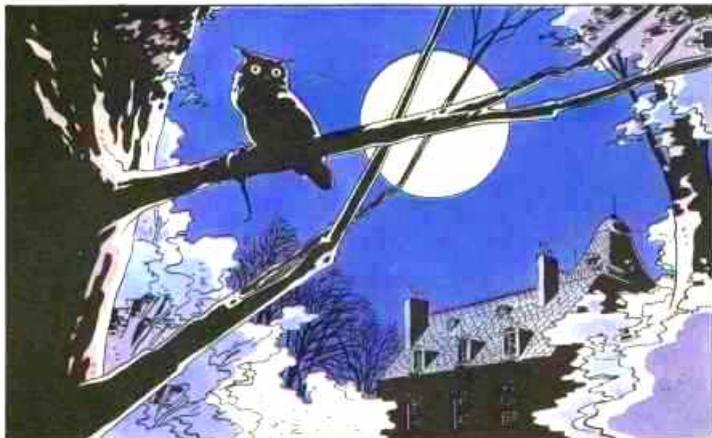








AQUELLA ERA MI CASA, Y NO ESTABA DISPUESTO A COMPARTIRLA CON NINGÚN INTRUSO, NI A DEJARME AMEDRENTAR. LOS FANTASMAS NO EXISTEN, PERO SI ERA NECESARIO, ME ENFRENTARÍA CON ELLOS.



RECORDE QUE SIEMPRE, EN LAS HISTORIAS DE TERROR, LOS ESPÍRITUS ELIGEN EL DESVÁN PARA OCULTARSE HACIA ALLÍ DIRIGÍ MIS (TODO DEBE DECIRSE) ALGO TEMBLOROSOS PASOS.





LO DIGO POR ÚLTIMA VEZ,
Y ES LA VERDAD: NO SOY SE-
PÉRSICHO. PERO TAMBIÉN
ES VERDAD QUE NO VOLVÍ A
PONER JAMÁS MIS PIES EN
ESA ENDEMONIADA CASA.



¡AL FIN SE HA MARCHA-
DO! AHORA SÍ PUEDO
ESPERAR, TRANQUILA,
QUE MI AMOR REGRESE.

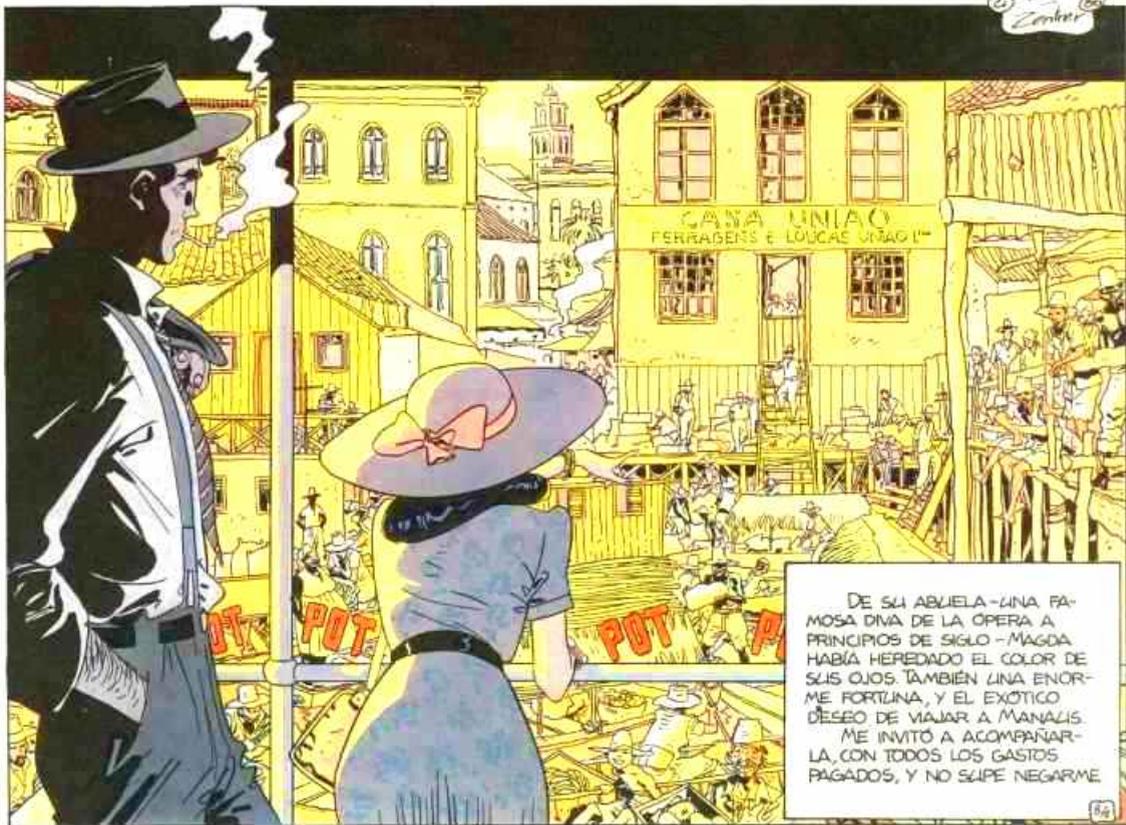


COMO A GERTRUDE, TAMBIÉN A MAGDA LA CONOCI EN PARÍS TENÍA DINERO, Y SE TRATABA -EN ESTE CASO LO ASEGURO- DE UNA MUJER DE CARNE Y HUESO, MATERIALES QUE, POR CIERTO, NO ESTABAN DISTRIBUIDOS DE CUALQUIER MODO.



BOCA DOURADA

Fabrizio
Zanetti

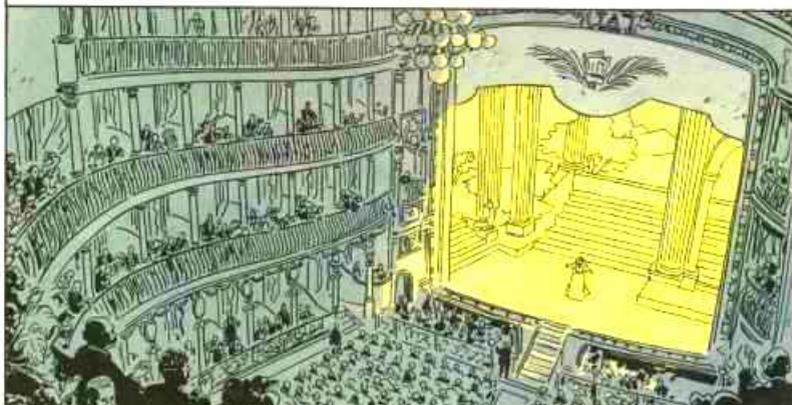


DE SU ABUELA -UNA FAMOSA DIVA DE LA OPERA A PRINCIPIOS DE SIGLO -MAGDA HABÍA HEREDADO EL COLOR DE SUS OJOS TAMBIÉN UNA ENORME FORTUNA, Y EL EXÓTICO DESEO DE VIAJAR A MANALIS. ME INVITÓ A ACOMPAÑARLA, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS, Y NO SUPE NEGARME

ESTE DESEO DE CONOCER LA LEGENDARIA CIUDAD AMAZÓNICA NO ERA UN CAPRICHU DE MILLONARIA, Y CREO QUE MERECE UNA EXPLICACION



LA HISTORIA COMIENZA EN 1907, CUANDO LA ABUELA DE MAGDA SE PRESENTO EN EL TEATRO DE LA OPERA DE MANAUS FUE UNA EXPERIENCIA QUE MARCO SU VIDA, Y NO PRECISAMENTE POR EL EXITO - PREVISIBLE - QUE ALCANZO EN ESCENA.



VENDRAS CONMIGO A PARIS, PAULINO

EN FIN UNA HISTORIA DE AMOR, ALGO SINGULAR PARA LA EPOCA, ES VERDAD. AUN TRATANDOSE DEL MUNDO DEL TEATRO.



¡NO VOLVERAS A TOCAR UNA PIEL BLANCA, MONO ASQUEROSO!

NO ES PRECISO HABER IDO A LA OPERA PARA SABER QUE, EN ESTOS CASOS, OTELO SIEMPRE LLEVA LAS DE PERDER.



LA ABUELA DE MAGDA, CUYA PASIÓN POR PAULINO CORRÍA PA-
REJA CON SU RI-
QUEZA, HIZO LO
QUE PUDO POR
SU AMANTE (UN
ESFUERZO TAL
VEZ REPROBA-
BLE DESDE EL
PUNTO DE VISTA
ESTÉTICO, PERO
YA SE SABE CO-
MO ES EL AMOR.

JEAN GUILLE COMBES
DENTISTE



PAULINO, SIN EMBARGO, NUNCA ACABÓ DE ACOSTUMBRAR-
SE A LA VIDA EN EUROPA Y, TEMEROSO DE NUEVAS AGRESIO-
NES, HUYÓ DE REGRESO A SU TIERRA.



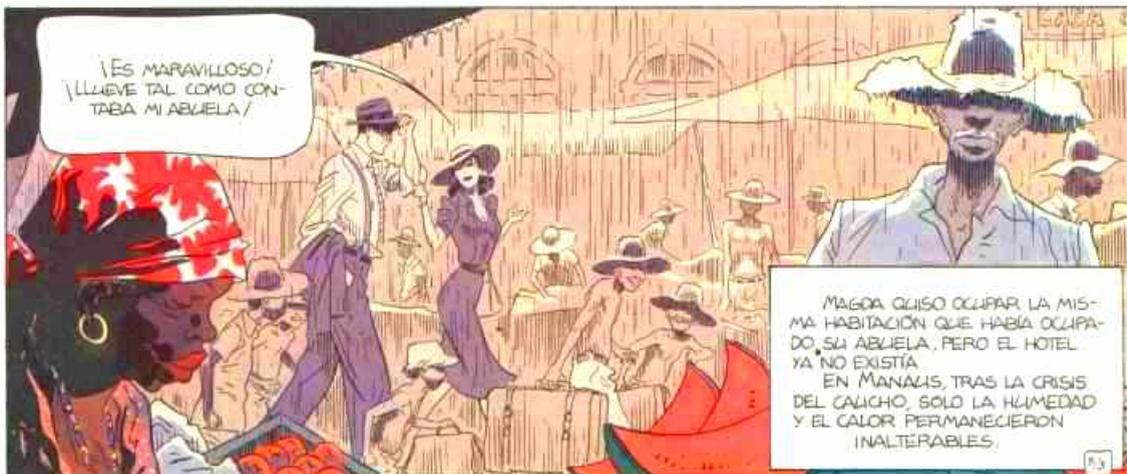
LA GUERRA... UN MATRIMONIO... LOS COMPROMISOS
ARTÍSTICOS... CAPITALOS QUE SE SUICIEDERON EN LA VIDA
DE LA CANTANTE. ABONADO POR EL PASO DE LOS AÑOS,
EL RECUERDO DE SU AMANTE, YA UN MITO, SOBREVIVIO
IMBORRABLE, Y LLEGÓ HASTA MAGDA.



LA SELVA SAL-
VAJE PARECÍA
QUERER INVADIR
LA CIUDAD. EL
RÍO...



Y PROMÉTEME, MAGDA
QUERIDA, QUE IRÁS A MA-
NACUS Y BUSCARÁS A PAUL-
LINO. POR SU DENTADURA...
YA SABES... NO TE SERÁ
DIFÍCIL...



¡ES MARAVILOSO!
¡LLEVE TAL COMO CON-
TABA MI ABUELA!

MAGDA QUISO OCUPAR LA MIS-
MA HABITACION QUE HABÍA OCUPA-
DO SU ABUELA, PERO EL HOTEL
YA NO EXISTÍA.
EN MANACUS, TRAS LA CRISIS
DEL CAUCHO, SOLO LA HUMEDAD
Y EL CALOR PERMANECIERON
INALTERABLES.

PENSAMOS QUE SEGUIR LA PISTA DEL MÍTICO PAULINO NO SÓLO ERA UN HOMENAJE A LA REBELA DE MAGDA, SINO TAMBIÉN UN MODO DIVERTIDO DE CONOCER MANAUS. TRAS UNA RECONFORTANTE DUCHA COMENZAMOS LA BÚSQUEDA.





BOCA DOURADA, SÍ...
YO SE DONDE VIVE BOCA
DOURADA. PERO... ¿ESTÁN
SEGUROS DE QUERER IR
HASTA ALLÍ?



ES MUY LEJOS...
MUY LEJOS (UN VIA-
JE MUY PELIGROSO.
TERRIBLE...



POCOS HAN
LLEGADO HASTA
ALLÍ. SOLO YO HE
REGRESADO.



A VECES PIENSO
QUE FUE TODO MENTIRA...
UNA ESTÚPIDA FANTASÍA...
QUE NO ESTÁVE ALLÍ, NI
CONOZCO A BOCA DOU-
RADA...



...NI HE VUELTO
JAMÁS A MANAÍS.

CREÍ QUE EL VIEJO TRATABA DE TOMARNOS EL PELO, PERO NO ME IMPORTA. CON SU ENIGMÁTICA HISTORIA PODÍA SERVIRME PARA CONVENCER A MAGDA DE QUE LO MEJOR ERA CAMBIAR LOS PLANES Y MARCHARNOS A RÍO, A LA PLAYA.



¡PERO DIETER, ES MARAVILLOSO! TENEMOS QUE PEDIRLE A DON MAUIRO QUE NOS LLEVE HASTA DONDE VIVE PAZILINO, ¡NO PODEMOS ELHARNOS ATRÁS AHORA!

ESE DON MAUIRO NO PARECÍA MUY DISPUESTO A EMPRENDER NINGÚN VIAJE, Y NO PIENSO HACER NADA PARA CONVENCERLO DE LO CONTRARIO. RÍO... AHH RÍO...



DON MAUIRO NO PARECÍA MUY DISPUESTO A EMPRENDER NINGÚN VIAJE, PERO TENGO QUE CONVENCERLO PARA QUE NOS ACOMPAÑE. ¡TENGO QUE CONVENCERLO!



MAÑANA MISMO IRÉ A VERIFICAR CUANDO SALE EL PRIMER BARCO HACIA RÍO.

MAÑANA MISMO IRÉ A HABLAR CON DON MAUIRO



ALLÍ, SENHORITA, EN EL BARCO ALLÍ VIVE DON MAUIRO.

¡MAGDA!
¡MAGDA!
¡ESPERAME!
¡ESPERAME UN MOMENTO!



!!!ESE VIEJO ES UN MENTIROSO. ESPERA...!!!

¿EXISTIRÁ UNA ESCUELA DONDE LAS PERSONAS COMO MAGDA APRENDEN A CONSEGUIR TODO LO QUE SE PROPONEN...? CONVENCIÓ A DON MAURO Y UNA SEMANA MÁS TARDE ESTÁBAMOS EN EL CORAZÓN DEL AMAZÓNAS, BUSCANDO A BOCA DOURADA.



¿PIENSA QUE SERÁ NECESARIO ESE ARSENAL? HASTA AHORA TODO PARECE TRANQUILO.



LO MENOS PELIGROSO ES SIEMPRE AQUELLO QUE SUCCUMBE FRENTE A LAS BALAS.



¡DON MAURO!
¡DON MAURO!
!!! BANDIDOS !!!

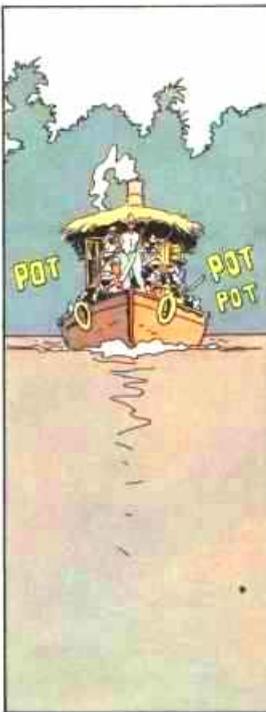


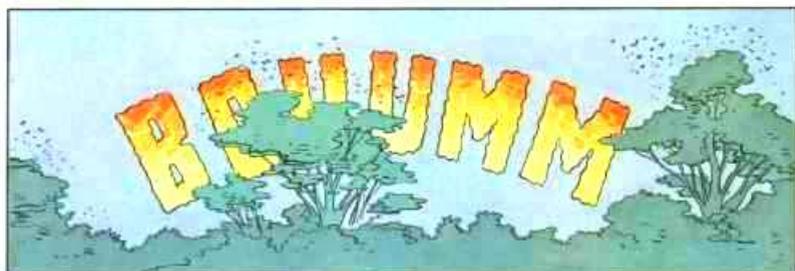
!!! OH !!!
¡DIETER!

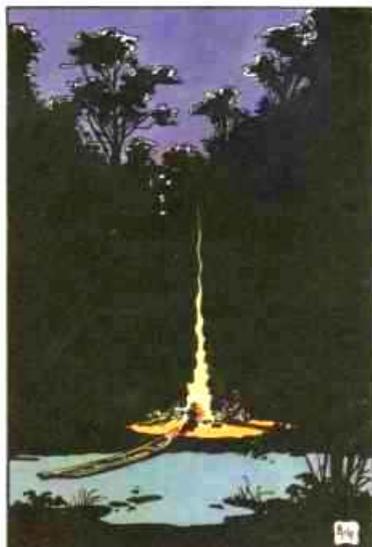
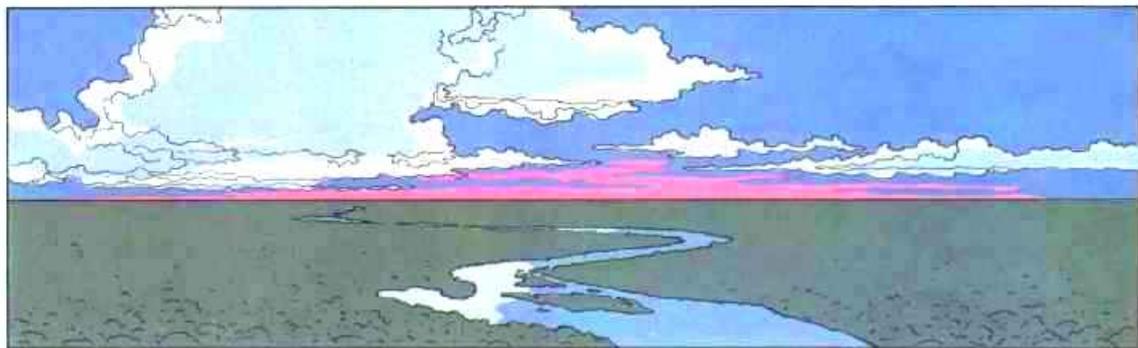


MAGDA, ESCONDETE EN LA CABINA.

NO, NO... QUE SE QUEDE DONDE ESTÁ ES MEJOR QUE LA VEAN... VENDRÁN POR ELLA.











HORAS MÁS TARDE, CON ESA VOZ QUE PARECÍA LINO DE LOS MIL SONIDOS NOCTURNOS DE LA ESPESURA, DON MAURO ACCEDIÓ A EXPLICARNOS EL FINAL DE LA HISTORIA.



LA MILAGROSA Y MÁGICA HISTORIA DE BOCA DOLORADA, ESE HOMBRE QUE, EN LINDOS DIENTES DE ORO, ENCONTRÓ EL TESORO QUE MÁS AMBICIÓN HA PROVOCADO EN TODOS LOS TIEMPOS: LA FUENTE DE LA JUVENTUD.



